

Meesterwerk over Madrid

Madrid, eind negentiende eeuw. Twee vrouwen houden van dezelfde man. De één, Jacinta, is met hem getrouwd, de ander, Fortunata, is zijn trouwe minnares. En die status spijt haar verschrikkelijk. Nu heeft ze één troost: zij is vruchtbaar en de wettige echtgenote Jacinta niet. De geschiedenis van deze twee vrouwen en de hen omringende (ruim driehonderd) personages wordt in twee kloeke delen verteld door de Spaanse auteur Benito Pérez Galdós (Las Palmas 1843-Madrid 1920). Doordat hij koos voor vrouwen uit twee zeer uiteenlopende milieus geeft hij een breed beeld van de Spaanse gemeenschap in het algemeen en van het Madrileense leven in het bijzonder. Hij laat daarin vooral zien hoe de verschillende sociale lagen

elkaar voeden. De roman leest overigens beslist niet als een studie. De tegelijk ernstige en spottende toon, de onverwachte zijsprongen in het verhaal, al die wonderlijke personages, en het inzicht in de psyche van de mens – vooral van de vrouw – maken het boek tot het meesterwerk van deze schrijver.

- Benito Pérez Galdós, **Fortunata en Jacinta** Menken Kasander & Wigman, € 52,50. Vertaling Adri Boon.



ELEGANCE 09-04