

(NON-)FICTIE MAARTEN STEENMEIJER

❶ **Josep Maria de Sagarra: Knoflook en pekel**

In *Knoflook en pekel* (uit 1928, nu voor het eerst vertaald) maakt de Catalaan Sagarra diepe indruk met een woud van zinderende zinnen dat de verlangens en pretenties van zijn personages genadeloos overwoekert (Menken Kasander & Wigman; € 22,50).

❷ **Kent Hartman: The Wrecking Crew**

Schitterende non-fictie over de groep eigengereide sessiemuzikanten die de muziek leverden op de grootste hits van bands als de Beach Boys, de Byrds en Ike & Tina Turner (Thomas Dunne Books; ca. € 27).

❸ **Pío Baroja: De boom der kennis.**

Misschien wel de beste roman (uit 1911) van de Baskische kosmopoliet Baroja, waarin zijn alter ego Andrés Hurtado wordt geplaagd door Spanjes achterlijkheid (Menken Kasander & Wigman; € 24,50)