

Toneelmonoloog *Colometa* door Rosmarie Blaauboer

Een aangrijpende en ontroerende voorstelling gebaseerd op de roman 'La Plaça del Diamant' van Mercè Rodoreda. Volgens Gabriel García Márquez de mooiste roman die er in Spanje na de burgeroorlog is uitgegeven. De reacties op de voorstelling variëren van 'een indrukwekkende en ontroerende voorstelling', tot 'ik heb 100 minuten op het puntje van mijn stoel gezeten'.



De impact van een oorlog

Colometa is het levensverhaal van Natalia, tegen de achtergrond van de Spaanse burgeroorlog. Natalia is een eenvoudige vrouw in Barcelona, haar eerste man geeft haar de koosnaam Colometa (Duifje). Hoewel haar verhaal nergens een directe beschrijving van de gruwelijkheden van die oorlog geeft toont het wel de immense impact die een oorlog op een individu kan hebben. Het is een persoonlijk verhaal met herkenbare menselijke emoties als angst en twijfel, verdriet en wanhoop, maar ook hoop en vreugde. Het verhaal laat zien hoe deze vrouw de tand des tijds doorstaat, hoe zij zich ontwikkelt en hoe zij verandert.

Een bezoeker schreef over *Colometa*: 'Door de taal en door het spel kwamen we getroost uit de voorstelling.'

Een ode aan het leven. *Colometa* is behalve een persoonlijke en aangrijpende geschiedenis over de gevolgen van een burgeroorlog ook een ode aan de schoonheid van het leven en de kracht van de liefde. Teder en zinnelijk stoft Natalia haar verleden af, rijgt ze de beelden in het heden aan elkaar en wordt de pijn van de oorlog en haar leven als Colometa helder in haar hoofd en in haar hart. Márquez schreef in bewondering over de roman: *Een mens die nog weet hoe de dingen heten heeft zijn ziel al half gered.*

Colometa is de tweede monoloog van Rosmarie Blaauboer. Eerder maakte en speelde zij met succes 90 keer op verschillende locaties in het land de monoloog *Emily Dickinson*. Blaauboer speelde o.a. bij de Haagse Comedie, het Nationaal Toneel, in kleine zaalproducties, kindervoorstellingen, films en televisiedrama. Zij heeft *Colometa* gemaakt in samenwerking met acteur/regisseur Porgy Franssen en vormgeefster Stans Lutz onder de vlag van Stichting Blauw Land.

Een recensie van *Colometa* : <http://toneel.blog.nl/gezien/2014/07/10/colometa-laat-niet-meer-los>
Meer informatie over *Colometa* en Rosmarie Blaauboer kunt u vinden op www.rosmarie.nl

datum: zaterdag 5 en zondag 6 nov. en zaterdag 12 en zondag 13 nov. 2016
aanvang: zaterdag 20.00 uur en zondag 15.00 uur
ontvangst: met koffie en thee zaterdag v.a. 19.30 uur en zondag. v.a. 14.30 uur
locatie: Theater Colometa
adres: Hof van Versailles 26, 1064 NZ Amsterdam. Gratis parkeren na 19.00 uur en zondag de hele dag. Klik [hier](#) voor routekaartjes openbaar vervoer en auto
prijs: € 22,50 per kaartje incl. koffie, thee en na afloop een drankje
reserveren: Klik [hier](#) voor reservering.
Reserveren noodzakelijk i.v.m. beperkt aantal plaatsen.

Het wordt op prijs gesteld als u van te voren het bedrag overmaakt op rekening NL 53 INGB 0683 3408 83.
t.n.v. R.Blaauboer o.v.v. Colometa, uw naam, de datum en het aantal reserveringen.