

**Brigitte Adriaensen**

*bespreekt Spaanstalige literatuur*

**Sergio Bizzio: Razernij**

Een beklemmend liefdesverhaal dat zich afspeelt binnen de vier muren van een villa in een grote Argentijnse stad.

**Roberto Bolaño: Het derde rijk**

Grimmige roman waarin wargames en nazisme onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Een onmiskenbaar Bolaño-product.

**Juan Gabriel Vásquez: De informanten**

De verstrekende gevolgen van Colombia's strijd tegen het nazisme worden belicht in een meeslepende en ingenieus opgebouwde roman.

**Rafael Chirbes: Crematorium**

Veelstemmig relaas waarin de verloedering van de Spaanse kuststreek door het massatoerisme centraal staat.

**Marinus de Baar**

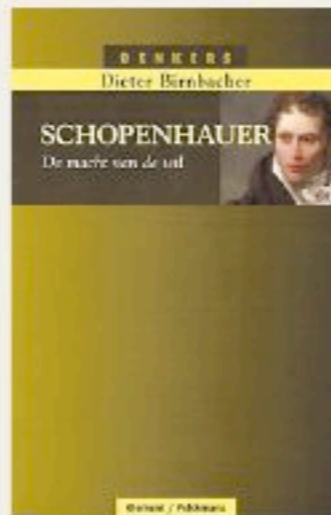
*schrijft vooral over filosofie*

**Dieter Birnbacher: Schopenhauer**

Volgens Schopenhauer is het leven een onderneming die niet rendoert. Birnbacher maakt van die filosofie de balans op en dat resulteert in een voortreffelijke analyse van Schopenhauers pessimisme.

**James Hannam: Gods filosofen**

Hannam maakt voor een breed pu-



bliek duidelijk dat de 'donkere Middeleeuwen' minder achterlijk waren dan menigeen denkt. Zo wijst hij op een aantal middeleeuwse natuurfilosofen die vooruitliepen op de latere ontwikkeling van de natuurwetenschappen, van Galilei tot Newton. Vlot geschreven, lekker leesbaar.

**Henri Oosthout: Het schandaal van de filosofie**

Filosoferen is denken, en denken is

bliek duidelijk dat de 'donkere Middeleeuwen' minder achterlijk waren dan menigeen denkt. Zo wijst hij op een aantal middeleeuwse natuurfilosofen die vooruitliepen op de latere ontwikkeling van de natuurwetenschappen, van Galilei tot Newton. Vlot geschreven, lekker leesbaar.

eigenlijk altijd ook twijfelen. Immers, waar de twijfel eindigt, begint de zekerheid. En wie alles zeker weet, is het denken voorbij. Zo niet bij Oosthout, die een dik boek heeft vol geschreven over twijfelende filosofen. Af en toe een scheut scepticisme is vruchtbaar voor het denken.

**Bart Braun**

*recenseert populair-wetenschappelijke boeken*

**Matt Ridley: De rationele optimist**

Ridley veegt de vloer aan met de doemdenkers die zo vaak overheersen in de media.