

TPT: *Of zijn spoken: van de vrijheid, van het verlangen.*

LB: Ik zie alleen maar een man met een zak op zijn rug die naast een vrouw loopt, en ze verdwijnen in de verte.



TPT: *Met dat beeld zouden we het boek kunnen afsluiten.*

LB: Mooi, dan zijn we klaar. Dan kunnen we nu wat gaan drinken. Waar hebben jullie zin in?

Cet obscur objet du désir (1977)

productiemaatschappij Greenwich Film Production en Les Films Galaxie (Frankrijk); In Cine (Spanje)
producenten Serge Silberman en Alfredo Matas **uitvoerend producent** Uly Pickardt **scenario** Luis Buñuel en Jean-Claude Carrière, gebaseerd op de roman *La femme et le pantin* van Pierre Louÿs
camera Edmond Richard, in Eastmancolor **montage** Hélène Plemiannikov **muziek** fragment uit *Die Walküre* van Richard Wagner en stukken flamenco **production design** Pierre Guffroy **regie-assistenten** Juan Luis Buñuel en Pierre Lary **duur** 98' **met** Fernando Rey (Mathieu Faber; met de stem van Michel Piccoli), Carole Bouquet en Ángela Molina (beiden Conchita), Julien Bertheau (rechter Edouard, neef van Mathieu), André Weber (Martin, de butler), Milena Vukotic (vrouw in de trein), Ellen Bahl (Manolita), Valérie Bianco (meisje in de trein), Auguste Carrière (naaister), Jacques Debary (rechter), Antonio Duque (conducteur), André Lacombe (conciërge), Lita Lluich-Peiró (danseres), Muni (conciërge), Bernard Musson (politie-inspecteur), Juan Santamaría (medewerker van het reisbureau), Serge Silberman (slachtoffer van een terroristische aanslag), María Asquerino (moeder van Conchita), José Luis Barros (man met zak).

