

dat moet nog gebeuren. En ik vergeet nog een andere mogelijkheid: er zijn vrouwen van hoge leeftijd die een wonderbaarlijk stevig en welgevormd lichaam hebben. Ik heb mijn moeder nooit bloot gezien, maar ook toen ze al heel oud was draaiden mensen zich om op straat om haar te zien, ze had de uitstraling van een meisje.

**TPT:** *Er zit nog een naakt in Le fantôme, de zus van de politieprefect.*



**LB:** Dat is een half naakt. De zus zit piano te spelen in de huiskamer. Het is snikheet en de prefect loopt door zijn huis, met van die zomerse loomheid. Je ziet alleen het naakte bovenlichaam van zijn zus. Dan laat de prefect zijn aansteker onder de piano vallen, hij bukt zich om hem op te rapen. De aansteker ligt vlak bij de benen van de vrouw maar hij kijkt zelfs niet eens eventjes in haar richting. Het is een scène waar ik van hou, hij heeft twee kanten.

**JdIC:** *Als niet incest wordt gesuggereerd, dan toch ten minste promiscuïteit.*

**LB:** Uiteraard. De zus draagt zwarte zijden kousen en schoenen met hoge hakken. Daar wijs ik maar even op



zodat jullie kunnen beginnen over 'de obsessies van monsieur Buñuel'.

**JdIC:** *Door die zomerse ongedwongenheid heeft het moment de intensiteit van een eigen ervaring. Is het ontleend aan een herinnering?*

**LB:** Er heeft nog nooit een zus van me of een minnares, of wie dan ook, in mijn huiskamer of ergens anders bloot piano gespeeld.

**TPT:** *In Le fantôme de la liberté komen we ook weer dieren tegen, op een onheilspellende manier bovendien.*

**LB:** Ja, in de droom van Jean-Claude Brialy duiken een kip en een struisvogel op. Nee... eigenlijk niet in zijn droom, meer in zijn halfslaap, de sluimertoestand tussen slapen en wakker zijn. Dieren zijn levenslustige wezens, ze maken me blij, maar in bepaalde situaties, in een andere context, kunnen ze onheilspellend zijn.

**JdIC:** *Aan het eind zien we de struisvogel weer. Zijn blik in de richting van de kijker is zelfs de afsluiting van de film.*

**LB:** In mijn ogen is dat het beste moment van de film. De

