

Fascinerende roman van Baroja

Uitgeverij Menken Kasander en Wigman bouwt gestaag aan de Spaanse bibliotheek. Een grote pluim waard! Onlangs verscheen **Zo is de wereld**, de vijfde vertaalde roman van Pío Baroja, de belangrijkste romancier van de Generación del 98. Het is een fascinerend boek van een fascinerende schrijver dat speelt in een fascinerende tijd: het begin van de twintigste eeuw. De jonge Russische Sacha heeft haar onrustige vaderland verlaten op zoek naar het geluk. Ze studeert medicijnen in Genève waar ze haar eerste man ontmoet. Het huwelijk is geen lang leven beschoren. Ook haar tweede huwelijk, met een Spaanse schilder, strandt. Baroja lardeert het verhaal met beschrijvingen van de plekken die Sacha bezoekt: Genève, Rusland, Florence en verschillende delen van Spanje. Soms is het meer een reisboek dan een roman. Dan weer lijkt het of je een essay leest als Sacha's goede vriend Arcelu zijn ideeën spuit. De verder beste man is antisemiet, net als Baroja trouwens. Sacha's eerste man, die joods was, krijgt er flink van langs. Maar ook de kritiek op de Spaanse, Russische en Italiaanse volksaard is niet mals. Een fascinerende roman nogmaals, maar alleen voor lezers die de racistische passages kunnen pruimen.



Zo is de wereld, Pío Baroja, vertaling en nawoord Frans Oosterholt, Menken, Kasander & Wigman Uitgevers, €22,50